

Les jazztronomes

New Orleans – Swing – Middle jazz

Le jazz éclectique de 1930 à 1945
Tél. 021/907 91 61 Mobile 079/ 517 63 77

Xavier Koeb, 1613 Maracon
xavier.koeb@bluewin.ch



PRESENTATION DE L'ORCHESTRE

Ce nouvel orchestre a été créé au lendemain du Festival de Jazz de Cully – Edition 2009 par Xavier Koeb et Roger Rémy propriétaire du caveau temporaire de jazz "Le Biniou".

La formation est actuellement de 6 musiciens d'horizons divers, mais passionnés de jazz de diverses époques. Les arrangements sont élaborés ensemble, mais sous l'experte direction de Michel Bard.

On y retrouve des thèmes de Louis Armstrong, trompette oblige, mais aussi de Fats Waller, Duke Ellington et Sidney Bechet.

L'orchestre propose des thèmes très arrangés comme *Melancholy* dans la version de Charlie Shaver et Johnny Dodds, *Blue turning grey over you* et *Drop me off in Harlem*. Ou des thèmes classiques comme *Tiger Rag*, *Shine* et *Perdido Street Blues*.

COMPOSITION :

Roger Rémy, trompette, a joué avec le New Orléans Hot Club de Sierre. Avec ce groupe, Roger a été nommé vice-champion suisse au Festival de Jazz Amateur de Zürich en 1970. C'est un grand amateur des solos de Louis Armstrong et les difficultés ne lui font pas peur.

Michel Bard, clarinette, sax ténor. Connu au plan européen, il a enregistré à Londres. Son style varie entre Edmond Hall et Coleman Hawkins. Ses envolées donnent un tonus rare au groupe. Le public en redemande!...

Jean-Yves Cochard, trombone. Il joue depuis de nombreuses années avec le Harasse Jazz Band et plus récemment avec le Big Band du Conservatoire de Montreux, sous la direction de Jérôme Thomas. Ses professeurs de trombone ont été MM. Lachat et Trinchant, rien que des excellents.

Alain Dessauges, contrebassiste. Après le piano, il a appris la basse, puis la contrebasse. Son activité de musicien déborde largement le New Orléans, puisqu'il a accompagné des artistes comme Valérie Lou, Yvonne Taylor ou Jean-Pierre Huser. Il joue notamment aussi avec le Dany Bittel Quartet, les Manouches Tsé-Tsé ou encore le groupe français Sinti Swing Quartet

Roland Pellet, batterie et washboard. Joue de la batterie depuis 30 ans. Il a joué avec le Rhône River Band, le Blue Devils Jazz Band et le Blue Mountain Jazz Band. Toujours prêt à partir vers de nouvelles aventures, sa ligne de jeu reste néanmoins autour du bon vieux swing.

Xavier Koeb, banjo et guitare, a appris le banjo avec Peter Schmidli à Bâle dans les années soixante. Il a joué, entre autre, avec les New Orléans Jazz Babies et les Only Blue Stompers. Il a créé il y a dix ans le Blue Mountain Jazz Band. Joue actuellement aussi avec le Old Jazz Quartet.

Un CD – Démo est en préparation. Un vrai CD devrait suivre sur cette prometteuse lancée.

Les Jazztronomes joueront en concert au Cully Jazz Festival le 14 avril 2010 à 20h.30 au Caveau Potterat et en décembre au Pressoir du Château de Luins.

Contacts: Xavier Koeb 1613 Maracon xavier.koeb@bluewin.ch



Caveau "Le Biniou" à Cully, janvier 2010